

Trafic en direct Routes, SNCF, transports, toute l'info circulation

Billetterie Achetez vos places de spectacles, concerts, théâtres, sorties, sports...

Boutique Achetez nos hors-série en ligne

Mercato L'actualité des transferts à Marseille sur votre mobile

Développement durable Partagez vos bonnes pratiques

Ma Provence Pseudo ***** Mot de passe oublié

Inscrivez-vous ! Réagissez, jouez, créez un blog...

Abonnez-vous au journal La Provence vendredi 16 juillet 2010 11h 28° 14h 29°

Actualités Economie Sports OM Santé Auto Loisirs Femme Vidéos Pratique Communauté Carnet Annonces Recherchez

Votre ville > Aix > Arles > Aubagne > Avignon > Bollène > Carpentras > Cavaillon > Digne > Gap > Istres > La Ciotat > Manosque > Marignane > Marseille > Martigues > Orange > Salon > Sisteron > Vitrolles



Accueil > Spectacles - Marseille Provence 2013

Marseille 2013 : des collectionneurs d'art en culottes courtes

Publié le vendredi 28 mai 2010 à 09H32

1 contribution

La valeur n'attend pas le nombre des années. Adage fait sien par Marseille-Provence 2013 qui entend intégrer les enfants dans sa quête annoncée de nouveaux publics, à la fois acteurs de la culture sur le territoire. En la matière, le *Fonds départemental nouveaux collectionneurs* est l'un des projets les plus pertinents du moment, déjà bien avancé.

L'initiative en revient au Conseil général des Bouches-du-Rhône, intervenant sur le secteur éducatif dont il a la charge : les collèges. En partenariat avec l'Inspection Académique, le projet a été initié pendant l'année scolaire 2008-2009, concrètement confié au Bureau des compétences et des désirs, association que codirigent Sylvie Amar et Yannick Gonzalez à Marseille.



Yannick Gonzalez, codirecteur de la "Galerieofmarseille", présente des œuvres d'artistes à une classe de 4e du collège des Prêcheurs d'Aix.

Photo DR

L'idée est simple. Il s'agit, d'ici à 2013, de constituer une collection d'art contemporain qui aura été étoffée, année après année, par des groupes d'adolescents. Un budget d'environ 10000€ par classe est alloué par le Conseil général. Les élèves se transforment alors en vrais petits experts, en commissaires d'expositions à venir.

Comment ça marche ? Pour l'heure, priorité est donnée à des établissements ayant déjà une pratique de l'art et où les enseignants ont envie de s'investir. En 2008-2009, ont participé les collèges Thiers et Marseilleveyre (classes de 3e) et Vincent Scotto (classe de 4e, Section enseignement général professionnel adapté), à Marseille, et le collège Font d'Aurumy (classe de 6e) à Fuveau.

En 2009-2010, la relève a été assurée par les collèges Fraissinet (classe de 4e) et Darius Milhaud (classe de 3e) à Marseille et par le collège des Prêcheurs (classe de 4e) à Aix-en-Provence. Les collèges Marc Ferrandi (classe de 4e) à Septèmes-les-Vallons et le collège Henri Bosco (classe de 3e) à Vitrolles n'ont, pour leur part, reçu qu'une sensibilisation à la démarche.

Car, il faut d'abord libérer du temps scolaire (de 35 à 42h) pour permettre aux collégiens de visiter un certain nombre de galeries et lieux d'art. C'est là qu'ils ont, pour la plupart, découvert un univers qui leur restait étranger. Approvoisant techniques et mouvements picturaux, ils sélectionnent au long de leur parcours des œuvres répondant à une thématique qu'ils auront eux-mêmes dégagée.

Vient alors le temps de défendre ses choix devant un jury professionnel. Car chaque classe est divisée en deux groupes. À tour de rôle, ils vont argumenter du bien-fondé de leurs collections. À l'arrivée, une seule sera retenue mais, pour tous, l'expérience aura été des plus enrichissantes. Même si elle peut s'avérer un brin frustrante pour les perdants. C'est ce qui s'est passé le 12 mai dans le réfectoire du collège Darius Milhaud (en cours de reconstruction).

Présentation, discussion, délibération : la 3e D a rempli ses obligations avec abnégation. Dix membres constituent le jury. On y trouve aussi bien deux mamans d'élèves (Marie Barbaret et Agnès Fiorito) que des experts en art ou des représentants de l'Éducation nationale et du Conseil général. Jusqu'aux enseignantes d'arts plastiques (Brigitte Peglion), d'anglais (Martine Rizzo) et d'éducation physique et sportive (Martine Zaoui), laquelle a volontiers prêté des heures et même suivi deux visites.

Brigitte Peglion voulait associer ses élèves à l'art contemporain : *"Je les avais en cours de 16h à 17h le vendredi, ce n'est pas le créneau le plus facile. Ils sont restés de 16h à 18h, parfois 19h. Je leur tire un coup*

Dans la même rubrique

Century : "Lover Why" (1985)
Roberto Alagna : "L'opéra, c'est comme le football"
Laurent Gerra n'épargne personne
René Petillon, la quête corse
Des rencontres de la photo rock à Arles
Iggy & The Stooges : "On n'a jamais été aussi bons"

Diaporamas



Vos plus belles images de Provence Région - vendredi 16 juillet 2010

Tour de France : l'arrivée des coureurs dans la ville Gap - jeudi 15 juillet 2010

Le défilé du 14 juillet en images Marseille - jeudi 15 juillet 2010

Tous les diaporamas

Les + lus

Depuis 5 jours

Century : "Lover Why" (1985)
Massilia Sound System : "Mais qu'elle est bleue" (1993)
Iggy & The Stooges : "On n'a jamais été aussi bons"
ZZ Top au poil près, mais sans surprise

Depuis 1 mois

Century : "Lover Why" (1985)
Vanessa Paradis "à fleur de peau"
Massilia Sound System : "Mais qu'elle est bleue" (1993)
Jacques Higelin, amoureux de la vie

La Ferme aux Crocos NOUVEAUTÉ un couple d'Albino à la Ferme !

8000 m² de terre exposée

350 crocodiles

Saison 2010 Plus grande, plus variée, plus étonnante !

Ouvert 7j/7 de 9h30 à 19h
Tél : 04 75 04 33 73
26700 Pierrelatte - A7, sortie Montlimar sud / Bollène
www.lafermeauxcrocodiles.com

Les + commentés

Depuis 5 jours

Massilia Sound System : "Mais qu'elle est bleue" (1993)
Iggy & The Stooges : "On n'a jamais été aussi bons"
ZZ Top au poil près, mais sans surprise
Century : "Lover Why" (1985)

Depuis 1 mois

Vanessa Paradis "à fleur de peau"
Jacques Higelin, amoureux de la vie
Massilia Sound System : "Mais qu'elle est bleue" (1993)
Avignon : l'expo Barcelo, c'est beau !

de chapeau. Ils avaient une image "peinture" de l'art. Une première visite aux ateliers du boulevard Boisson les a fait changer de regard. Quelque chose s'est passé depuis".

Place aux élèves. Le premier groupe argumente sur son thème, *Attention ! Danger !* Il y est beaucoup question de pédophilie. "On pense, nous, les ados, en être les principales victimes, justifie Sarah. *Il ne faut pas tomber dans le piège*". Un groupe inscrit dans le réel. Le second parle de *Réalité et fiction*, notions plus abstraites. Les explications sont moins évidentes. C'est pourtant cette collection que le jury va valider. Déçue, Sarah aura ce joli mot de fin : "C'est notre groupe qui a perdu. Mais c'est la classe qui a gagné".

Retrouvez aujourd'hui dans La Provence le supplément consacré à Marseille 2013.



Patrick MERLE (pmerle@laprovence-presse.fr)

Le délai de 15 jours au-delà duquel il n'est plus possible de contribuer à l'article est désormais atteint. Vous pouvez poursuivre votre discussion dans les [forums de discussion](#) du site. Si aucun débat ne correspond à votre discussion, vous pouvez solliciter le modérateur pour la création d'un nouveau forum : moderateur@laprovence-presse.fr

Les dernières contributions

M 2013

30/05/2010 à 15h13

[Recommander](#) [Alerter le modérateur](#)



Je tiens à saluer l'initiative du Conseil général des Bouches-du-Rhône pour ce programme concernant nos jeunes, mais aussi et surtout le courage et l'engagement de tous ces enseignants pour leurs élèves et leur passion.
Un très GRAND MERCI à eux.

haut de page



La Provence.com

Actualités

Sports
Région
Santé
OM
France
Politique
Economie
Bourse
Monde
Sports Région
RSS

En direct

Région
Economie
Sport
OM
Trafic
Santé

En images

Diaporamas
Vidéo

Votre ville

Aix en Provence
Arles
Aubagne
Avignon
Bollène
Carpentras
Cavaillon
Digne les Bains
Gap
Istres
La Ciotat
Manosque
Marignane
Marseille
Martigues
Orange
Salon de Provence
Sisteron
Vitrolles

Services

Le kiosque
Boutique La Provence
Publicité
Archives / Centre de
Documentation
La Provence mobile
Carnet
Avis de décès
Annonces légales
Annonces Emploi
Annonces Immo
Annonces Marchés Publics
Annonces Auto/Moto
Carte Club Privilège
Sitemap

Websérie

Dédé le Fachomako
Picot'Art
Le train Corse

Groupe La Provence

Contacts
Forum LaProvence.com
La Provence
Mentions légales
Conditions d'utilisation
Communiqués de presse
Hors série
Recrutement
Marseille Plus
Marseille l'Hebdo

Groupe Hersant Média

Nice Matin
Corse Matin
Var Matin
L'union - L'Ardennais
L'Est Eclair
Libération Champagne
L'Aisne Nouvelle
Paris Normandie

A suivre sur laprovence.com

Envoyez-nous vos recettes de l'été
Avignon : toutes les critiques du festival
La carte d'accès aux massifs forestiers
BEP, CAP, BAC : les résultats des examens
Quizz : connaissez-vous bien Laurent Blanc ?
La circulation en temps réel
Quizz : incollable sur Plus belle la vie ?
Quizz : ces Olympiens qui ont fait le Mondial
Testez des jeux vidéo pour La Provence
Recherchez un événement spectacle
Les bonnes adresses restaurants
hotels

Droits de reproduction et de diffusion réservés © laprovence.com - ISSN 2102-6815



La fréquentation de ce site est certifiée par l'OJD